

## Bocaléotype Autour du *Voyage de Malenky*

Cette action prend sa source dans la création du spectacle de la compagnie Traversant 3, *Le Voyage de Malenky*, sur les phénomènes de migrations et autour de la thématique du territoire et des voyages.

Nous allons faire de bocaux en verre une empreinte figée du temps présent, des bouteilles jetées à la mer qui témoignent de la réalité d'un temps donné, des espoirs engendrés par un voyage à venir. Lorsqu'ils sont ouverts, plus tard, ils deviennent une machine à remonter dans le temps, à réentendre ces voix.

Chaque groupe va remplir un bocal de ce qui constitue son présent, son autoportrait présent et futur, la terre sur laquelle il vit, ces éléments qui montrent les lieux et temps dans lesquels il évolue. A la manière, toutes proportions et humilité gardées, de Georges Perec lorsqu'il se lance dans la *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*.

Chaque bocal, une fois terminé sera hermétiquement fermé et étiqueté du lieu et de la date du jour. Réunis les uns à côté des autres, ces bocaux forment une mosaïque d'idées, visuelle et auditive. Nous allons ainsi accumuler des empreintes de temps qui furent un présent et des rêves d'avenir. Cette action est l'occasion pour les participants de s'interroger sur leur rapport au monde, celui dans lequel ils vivent et celui auquel ils rêvent.

### L'action

Tout d'abord, il nous faut récolter la terre sur laquelle on vit, réfléchir ainsi sur l'ici et maintenant. Cette démarche inscrit l'action dans un temps présent, volatile mais palpable.

Créer une empreinte du temps présent, associée à la projection d'un temps futur revient à se dessiner aujourd'hui et à s'imaginer demain.

Ensuite, il s'agit de faire vieillir ces traits, ses traits. Se dessiner, s'imaginer autrement, plus tard, plus vieux.

Enfin, face à un micro et confiné dans un micro studio monté pour l'occasion, répondre aux questions : « Qui voudrais-je être quand je serai vieux ? Comment et où je m'imaginais dans un futur-rêvé? ». Ces réponses formeront une nappe sonore. Pendant que les élèves passent un à un devant le micro, un intervenant leur propose différents jeux d'écriture afin de rendre en mots ce qu'ils ont créé en images. Ils continuent ainsi leur exploration du rêve, d'aujourd'hui et de demain.

Regarder plus loin, se rêver, dépasser les contraintes du réel, voilà l'objectif de ce travail.



## Modalités pratiques

### Public

A partir de 8 ans

Pour les ateliers parents/enfants: jusqu'à 30 personnes : 15 adultes / 15 enfants

Niveau de langue : B1 adultes / B2 enfants

### Besoins techniques

Prévoir des tables et des chaises

Pour la séance 3 : prévoir une salle à part pour l'enregistrement



### Contacts :

Véronique Labeille - responsable des actions culturelles  
[actionsculturelles@traversant3.com](mailto:actionsculturelles@traversant3.com) /// 06 31 37 02 55

Audrey Vozel - administratrice de production  
[admin@traversant3.com](mailto:admin@traversant3.com) /// 06 13 71 93 67